



Die Dünen-Detektive



Die Ermittlerakte

Zum ersten Fall: Die Spur der Schmuggler



Mehr
als nur
Rätsel!

Gemeinsam
entdecken.
Denken.
Lösen!



STRAND →
• HAFEN
• DÜNEN
• ABENTEUER



Kleine
Spuren –
große
Geheimnisse!



Rätsel, Lesehilfen und Schreibaufgaben
für junge Spurenleser



Der Norden steckt voller Geschichten...

AB 10 JAHREN • KLASSE 5/6 • KOSTENLOSE PROBE

Hallo, Spürnase!

Diese Probe zeigt dir, wie die Ermittlerakte funktioniert. Du liest ausgewählte Originalpassagen aus „Die Spur der Schmuggler“, sicherst Beweise, kombinierst Hinweise und schreibst eine eigene Fallnotiz.

Für dich wichtig: Nicht jede Vermutung ist ein Beweis. Gute Detektive unterscheiden genau.



Mira • Leo • Sam • Balu

Das findest du in dieser Akte

SPUR SICHERN

Finde Informationen, die wirklich im Text stehen.

KOMBINIEREN

Verbinde Hinweise und ziehe eine begründete Schlussfolgerung.

FALLNOTIZ

Schreibe kurz, klar und nachvollziehbar.

PROFI-SPUR

Löse freiwillig eine schwierigere Zusatzfrage.

FÜR ELTERN Ab 10 Jahren / Klasse 5-6. Zwei Etappen à ca. 15-20 Minuten. Kein Buch nötig. Lösungen zur Selbstkontrolle sind enthalten.

**Mira**

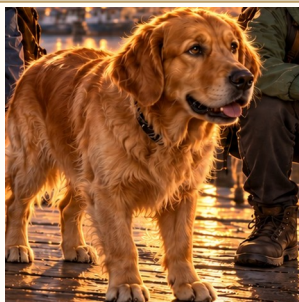
beobachtet genau und entdeckt Zusammenhänge.

**Leo**

packt an, bleibt hartnäckig und achtet auf Risiken.

**Sam**

denkt logisch und liebt technische Rätsel.

**Balu**

hat die beste Nase und findet Spuren, die andere übersehen.

Schauplatz Seeburg

DETEKTIV-GEDANKE Jede Stärke zählt. Wer genau beobachtet, logisch denkt, mutig handelt und Spuren verfolgt, kommt gemeinsam weiter.

GEKÜRZTE ORIGINAL-LESEPROBE • KAPITEL 1 **Der Fund im Dünenwald**

Leseauftrag: Wo sind die Kinder? Wie klingt das Tier? Was bemerkt Mira zuerst?



Hinweis: Für diese Lernprobe wurde die Szene gekürzt. Die verwendeten Textpassagen stammen wortgetreu aus Kapitel 1.

Mira hörte das Winseln zuerst.

Es war nur ein dünner Laut zwischen Wind und Brandung, kaum mehr als ein Zittern in der Luft. Trotzdem blieb sie sofort stehen. Der schmale Pfad durch den Dünenwald lag voller Kiefernadeln, und über ihnen rieben sich die Äste aneinander, als flüsterten sie heimlich über etwas, das nicht für Kinderohren bestimmt war.

„Wartet“, sagte Mira.

Sam, der drei Schritte vor ihr lief und mit einem Stock gegen die Grasbüschel schlug, drehte sich um. „Was ist denn? Ich war gerade kurz davor, den Weg zum alten Leuchtturm zu entdecken.“

„Den kennen wir seit Jahren“, sagte Leo trocken. Er schob seine Brille hoch und blieb neben Mira stehen. „Aber Mira hat recht. Da war ein Geräusch.“

Sam hob den Stock. „Ein Monster?“

„Ein Tier“, sagte Mira leise.

Nun hörten sie es alle. Ein Wimmern, kurz und gepresst, dann wieder Stille. Es kam von links, aus einem dichten Sanddorngebüsch. Die orangefarbenen Beeren leuchteten zwischen den Dornen, doch darunter war es dunkel.



„Nicht so nah ran“, murmelte Leo. „Wenn es verletzt ist, kann es beißen.“

Mira nickte, ging aber trotzdem in die Hocke. Sie war elf Jahre alt, genau wie Leo, aber in solchen Momenten war sie diejenige, die als Erste handelte. Nicht, weil sie keine Angst hatte. Sondern weil sie Angst hatte und trotzdem wusste, dass jemand etwas tun musste.

„Hallo?“, sagte sie vorsichtig. „Wir tun dir nichts.“

Aus dem Gebüsch kam ein Rascheln. Dann schob sich eine kleine schwarze Nase aus dem Schatten. Gleich darauf erschienen zwei braune Augen. Sie sahen so müde und ängstlich aus, dass Sam für einen Moment vergaß, einen Spruch zu machen.

„Ein Hund“, flüsterte er.

Der Hund war klein, aber nicht mehr ganz winzig. Ein junger Mischling mit wuscheligem Fell, langen Schlappohren und viel zu großen Pfoten. Er zitterte. Kletten hingen in seinem Fell, und an einer Seite klebte nasser Sand.

Der Hund duckte sich tiefer in das Gebüsch. Ein heiseres Knurren kam aus seiner Kehle, doch es klang weniger gefährlich als verzweifelt.



Mira legte ihren Rucksack langsam auf den Boden. „Ich hab noch ein Stück Käsebrod.“

„Du willst ihn bestechen?“ Sam klang wieder ein bisschen mehr wie Sam.

„Ich will ihm zeigen, dass wir Freunde sind.“

Sie brach ein kleines Stück ab und legte es vor sich auf den Boden. Dann zog sie ihre Hand zurück und wartete. Der Hund starrte das Brod an. Seine Nase zuckte. Sekunden vergingen.

Endlich machte der Hund einen Schritt. Dann noch einen. Mit einem schnellen Schnappen holte er sich das Brod und sprang sofort wieder zurück.

„Er hat Hunger“, sagte Leo.

Mira legte ein zweites Stück hin. Diesmal blieb der Hund näher. Beim dritten Stück kam er so weit aus dem Gebüsch, dass Mira sein Halsband sah.

Es war blau, aber zerrissen. Stofffäden hingen heraus, als hätte er sich mit aller Kraft losgerissen. Daran baumelte ein kleiner Metallanhänger.

Auf dem dunklen Metall war ein Zeichen eingraviert. Ein Anker. Aber kein normaler Anker. An seinem Querbalken breiteten sich zwei geschwungene Linien aus, fast wie Flügel.

Leo beugte sich näher. „Ein Flügelanker.“

ERMITTLUNGSAUFGABE 1 **Spur sichern**

Was steht wirklich im Text?

1. Fundort sichern

Wo genau hören Mira, Leo und Sam das Wimmern?

BRAUCHST DU EINE SPUR? Suche auf Seite 4 nach dem Satz, der mit „Es kam von links ...“ beginnt.

2. Zustand des Hundes

Nenne zwei Beobachtungen, die zeigen, dass es dem Hund nicht gut geht.

3. Mira handelt mutig und vorsichtig

Finde mindestens eine Textstelle für ihren Mut und eine für ihre Vorsicht. Erkläre in 1–2 Sätzen.

MERKSATZ Ein Textbeleg ist stärker als „Ich glaube“. Gute Antworten zeigen, worauf du deine Aussage stützt.



Schau noch einmal hin: Welche Details kannst du wirklich belegen?

ERMITTLUNGSAUFGABE 1 Beweis oder Möglichkeit?

Genau hinschauen - vorsichtig kombinieren

4. Halsband und Anhänger

Kreuze nur Aussagen an, die die Kinder sicher beobachten können.

- ☐ Das Halsband ist blau und zerrissen.
- ☐ Der Hund wurde absichtlich ausgesetzt.
- ☐ Am Halsband hängt ein Metallanhänger.
- ☐ Auf dem Anhänger ist ein Anker mit flügelartigen Linien.
- ☐ Der Hund hat sich an einem Zaun losgerissen.

BRAUCHST DU EINE SPUR? Kannst du die Aussage sehen oder direkt im Text finden?
Oder erklärst du schon, warum etwas passiert ist?

5. Vorsichtig kombinieren

Das Halsband ist zerrissen. Formuliere eine mögliche, aber noch nicht bewiesene Erklärung.

Starthilfe: „Es könnte sein, dass ..., weil ...“

PROFI-SPUR

Welche offene Frage sollte das Team als Nächstes untersuchen? Entscheide dich und begründe mit einem Hinweis aus dem Text.



Beweisstück: Halsband, Hund und Umgebung genau unterscheiden.

Wörter verraten mehr, als man denkt

Bedeutung verstehen · Beobachtung und Vermutung trennen

WORTDETEKTIV

1. Das Knurren klingt „weniger gefährlich als verzweifelt“. Was bedeutet „verzweifelt“ hier am ehesten?

- ☐ Der Hund ist sehr unsicher und weiß kaum, wie er sich helfen soll.
- ☐ Der Hund ist stolz auf sein Halsband.
- ☐ Der Hund will die Kinder angreifen.

2. „Der Hund duckte sich tiefer in das Gebüsch.“ Welches Wort passt?

- ☐ richtete sich auf
- ☐ machte sich kleiner
- ☐ sprang heraus

3. Warum nennt Leo das Zeichen „Flügelanker“? Erkläre aus welchen zwei sichtbaren Merkmalen das Wort entsteht.

BEOBACHTUNG ODER VERMUTUNG?

Schreibe B für Beobachtung oder V für Vermutung.

- ___ Der Hund zittert.
- ___ Er wurde ausgesetzt.
- ___ Das Halsband ist blau und zerrissen.
- ___ Er hat sich in Panik losgerissen.

WARUM DAS WICHTIG IST Detektive und gute Leser unterscheiden, was sicher ist, von einer möglichen Erklärung.

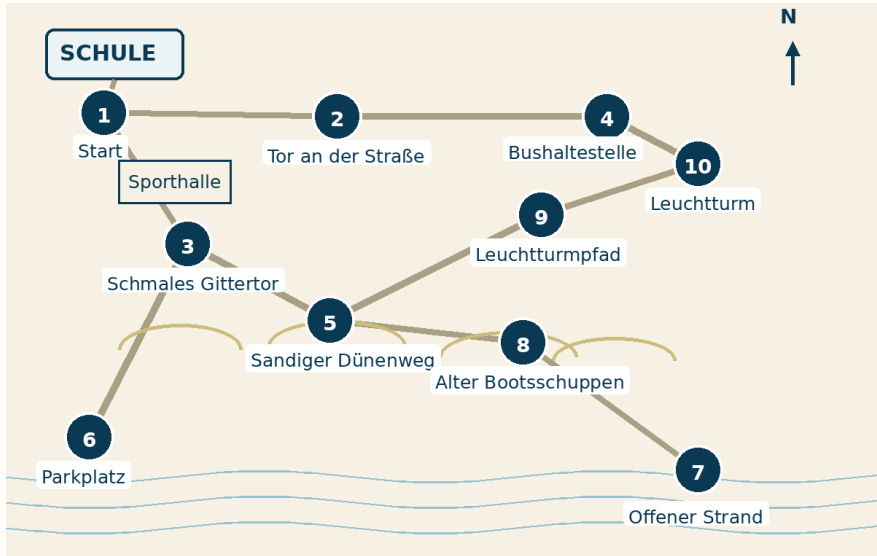


Beobachten zuerst. Vermuten danach.

Welche Spur führt wirklich weiter?

Mini-Ausblick aus Kapitel 2

Am nächsten Morgen verschwindet auf dem Schulhof eine gelbe Tasche. Starte bei 1 und verbinde die drei Hinweise mit der Karte. Die Lösung des Falls wird dabei nicht verraten.



HINWEIS A Eigentlich ist das hintere Gittertor während der Schulzeit abgeschlossen. Heute steht der Riegel nur angelehnt. Hausmeister Kruse ist sicher, dass er es am Vorabend geschlossen hat.

HINWEIS B Direkt am Tor zieht sich eine breite, unregelmäßige Schleifspur durch die Fußabdrücke. Etwas wurde gezogen. Der Weg dahinter ist sandig und führt durch die Dünen Richtung Oststrand.

HINWEIS C Der Kleine schnuppert an der Stelle, an der die Schleifspur beginnt, und zieht an der Leine. Die Spur führt nicht direkt zum Strand, sondern in Richtung des alten Bootsschuppens am Ostzugang.

Deine Lesespur: 1 → _____ → _____ → _____

Profi-Frage: Nenne zwei Ablenkungen auf der Karte und erkläre, warum keiner der drei Hinweise zu ihnen führt.

60-80 Wörter · Beobachtungen von Vermutungen trennen

Fasse den Fund im Dünenwald zusammen. Nutze Fakten aus dem Text und kennzeichne Vermutungen vorsichtig.

1 PLANEN

Ort · Hund · Halsband · offene Frage

2 SCHREIBEN

Fakten zuerst, Vermutungen vorsichtig

3 PRÜFEN

Ist alles verständlich und belegt?

STARTHILFE Sicher wissen wir, dass ... / Ein wichtiger Hinweis ist ... / Es könnte sein, dass ... / Noch ungeklärt ist ...

PRÜF-CHECK

- ☐ Ich habe mindestens drei sichere Informationen genannt.
- ☐ Ich habe Vermutungen als Vermutungen formuliert.
- ☐ Mein Text hat eine verständliche Reihenfolge.
- ☐ Ich habe Rechtschreibung und Satzzeichen kurz geprüft.

Erst vergleichen, nachdem du selbst geantwortet hast

SO NUTZT DU DIE LÖSUNGEN Bei offenen Fragen können andere Formulierungen richtig sein, wenn sie durch den Text gestützt werden.

Seite 7

1. Das Wimmern kommt aus einem dichten Sanddorngebüsch im Dünenwald.
2. Möglich sind: Der Hund zittert; seine Augen wirken müde und ängstlich; Kletten hängen im Fell; nasser Sand klebt an ihm; er knurrt heiser und wirkt verzweifelt.
3. Zum Beispiel: Mira geht trotz Leos Warnung in die Hocke, spricht vorsichtig und zieht ihre Hand zurück, nachdem sie das Brot hingelegt hat. Gleichzeitig handelt sie trotz ihrer Angst.

Seite 8

4. Sicher: blaues, zerrissenes Halsband; Metallanhänger; Anker mit flügelartigen Linien. Nicht bewiesen: absichtlich ausgesetzt; an einem Zaun losgerissen.
5. Beispiel: „Es könnte sein, dass der Hund irgendwo festhing und sich losgerissen hat, weil das Halsband zerrissen ist.“

Profi-Spur: Mehrere Fragen sind möglich. Entscheidend ist eine nachvollziehbare Begründung mit Textbeleg.

Seite 9

Wortdetektiv: 1 = sehr unsicher/verzweifelt; 2 = machte sich kleiner; 3 = Anker + flügelartige Linien. Beobachtung/Vermutung: $B \cdot V \cdot B \cdot V$.



So könnte die Ermittlung aussehen

Vergleichen · verstehen · weiterdenken

Lesespur auf Seite 10

Richtige Folge: 1 → 3 → 5 → 8

Begründung: Hinweis A führt zum schmalen Gittertor, weil dieses normalerweise verschlossen ist und nun offensteht. Hinweis B verbindet das Tor mit der Schleifspur und dem sandigen Dünenweg. Hinweis C führt vom Beginn der Spur in Richtung des alten Bootsschuppens am Ostzugang.

Ablenkungen sind alle Orte, zu denen keiner der drei Hinweise führt. Zum Beispiel: 2 (Tor an der Straße), 4 (Bushaltestelle), 6 (Parkplatz), 7 (offener Strand), 9/10 (Leuchtturmpfad/Leuchtturm).

Fallnotiz - eine mögliche Lösung

MUSTER Mira, Leo und Sam hören im Dünenwald ein Wimmern und entdecken einen jungen Hund im Sanddorn. Er zittert, wirkt ängstlich und hat ein blaues, zerrissenes Halsband. Daran hängt ein Metallanhänger mit einem ungewöhnlichen Flügelanker. Mira nähert sich vorsichtig und gewinnt mit Käsebrot etwas Vertrauen. Sicher ist bisher nur, was die Kinder beobachten. Es könnte sein, dass der Hund weggelaufen oder entkommen ist. Noch ungeklärt ist, wem er gehört und was der Flügelanker bedeutet.

FÜR ERWACHSENE Bei offenen Aufgaben ist die Begründung wichtiger als eine wortgleiche Musterlösung. Andere Antworten sind richtig, wenn sie nachvollziehbar am Text belegt sind.





Kreuze an, was dir schon gut gelungen ist. Du musst nicht überall ein Häkchen setzen.

- ☐ Ich kann eine Information im Text wiederfinden und belegen.
- ☐ Ich kann Beobachtung und Vermutung unterscheiden.
- ☐ Ich kann Hinweise aus Text und Karte miteinander verbinden.
- ☐ Ich kann eine Schlussfolgerung vorsichtig formulieren.
- ☐ Ich kann einen kurzen Fallbericht verständlich schreiben.

NOCH UNSICHER? Dann hast du nichts „falsch gemacht“. Nutze beim nächsten Mal zuerst die Starthilfe und überprüfe danach deine Lösung.

Meine stärkste Spur heute war ...

Das möchte ich beim nächsten Fall besser können ...

DEIN NÄCHSTER FALL

Die Spur ist noch lange nicht zu Ende ...

Band 1: Die Spur der Schmuggler

Du hast den ersten Fund untersucht. Aber wer ist der Hund? Was bedeutet der Flügelanker? Und warum taucht dasselbe Zeichen plötzlich an anderen Orten in Seeburg auf?



DIE DÜNEN-DETEKTIVE

Die Spur der Schmuggler

Band 1 · Lena Falkenhayn

Im Buch ermitteln Mira, Leo und Sam weiter. Die vollständige Ermittler-Akte zu Band 1 wird als eigenes Begleitheft mit weiteren Lese-, Denk- und Schreibaufgaben entwickelt.

MEHR ENTDECKEN Reihe, interaktives Fallbuch und Neuigkeiten: deepaudiostories.de

KOSTENLOSE PROBE Dieses Probeheft darf für den privaten Gebrauch heruntergeladen und ausgedruckt werden. Inhalt und Gestaltung bleiben urheberrechtlich geschützt.

© 2026 Deep Audio Stories · Lena Falkenhayn

DIE DÜNEN-DETEKTIVE • ERMITTLERAKTE • 15



FALLNOTIZ Mira, Leo und Sam untersuchen gemeinsam mit dem jungen Hund verschiedene Spuren im Sand. Manche Details sind sicher sichtbar - andere wären erst eine Vermutung.

Schau genau hin

1. Welche Spuren oder Veränderungen im Sand kannst du sicher erkennen?

2. Welche Spur wirkt für dich am wichtigsten? Begründe deine Auswahl.

3. Welche Vermutung kannst du formulieren, ohne sie als Tatsache darzustellen?

DAS TRAINIERST DU Bildinformationen genau beschreiben und zwischen Beobachtung und Vermutung unterscheiden.

Ein Gegenstand kann zur Spur werden



FALLNOTIZ Zwischen Sanddorn und Dünengras fällt ein Gegenstand besonders auf. Gute Ermittler beschreiben zuerst, was sie sehen - und überlegen danach, was es bedeuten könnte.

Schau genau hin

1. Welchen Gegenstand kannst du erkennen? Beschreibe Farbe und Zustand.

2. Welche Verbindung könnte dieser Gegenstand zum Hund haben?

3. Welche Frage müsste das Team stellen, um mehr herauszufinden?

DAS TRAINIERST DU Gegenstände präzise beschreiben, Hinweise verknüpfen und offene Fragen formulieren.



FALLNOTIZ Eine auffällige gelbe Tasche liegt an einem ungewöhnlichen Ort. Der junge Hund schnuppert daran. Noch ist offen, ob die Tasche wirklich zum Fall gehört.

Schau genau hin

1. Welche sicheren Beobachtungen kannst du auf dem Bild notieren?

2. Was könnte an der Tasche für die Ermittlung wichtig sein?

3. Schreibe einen Mini-Fallbericht mit 3-5 Sätzen. Trenne Fakten und Vermutung.

DAS TRAINIERST DU Mehrere Hinweise zu einer kurzen, nachvollziehbaren Fallnotiz verbinden.